

Fragile Palm Leaves

MS ID 2778

Room 3A

aṅguttarnikāya (pañcaka-)

2778

ဟူတိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ
မတ္တိ ပဉ္စ

Fragile Palm Leaves

MS ID 2778

Room 3A

aṅguttarnikāya (pañcaka-





[illegible]

[illegible]

၁၈၇၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ အထွေထွေအမှုကြီး

အမှုကြီးအကျဉ်းချုပ်
အမှုကြီးအကျဉ်းချုပ်
အမှုကြီးအကျဉ်းချုပ်
အမှုကြီးအကျဉ်းချုပ်
အမှုကြီးအကျဉ်းချုပ်

အမှုကြီးအကျဉ်းချုပ်
အမှုကြီးအကျဉ်းချုပ်
အမှုကြီးအကျဉ်းချုပ်

အမှုကြီးအကျဉ်းချုပ်
အမှုကြီးအကျဉ်းချုပ်
အမှုကြီးအကျဉ်းချုပ်
အမှုကြီးအကျဉ်းချုပ်

အမှုကြီးအကျဉ်းချုပ်

အမှုကြီးအကျဉ်းချုပ်
အမှုကြီးအကျဉ်းချုပ်
အမှုကြီးအကျဉ်းချုပ်

အမှုကြီးအကျဉ်းချုပ်
အမှုကြီးအကျဉ်းချုပ်

၁၅၀၅ ခု ဇူလိုင်လ

၁၅၀၅ ခု ဇူလိုင်လ
၁၅၀၅ ခု ဇူလိုင်လ

Handwritten text in Burmese script, spanning the top section of the document. The text is arranged in several lines and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. There are two distinct circular marks, possibly punch holes, visible in this section.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom section of the document. The text is arranged in several lines and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. There are two distinct circular marks, possibly punch holes, visible in this section. On the right side of this section, there is a small, more legible block of text:

ပြည်ထောင်စုတော်ကြီးကပ်
စာချုပ်ကြီးပေးရာ

တောသစ်သစ်
သစ်သစ်သစ်သစ်

တောသစ်သစ်

၁၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher. There are two dark circular marks on the left side of the page, possibly from a binding or punch holes.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher. There are two dark circular marks on the left side of the page, possibly from a binding or punch holes.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher. There are two dark circular marks on the left side of the page, possibly from a binding or punch holes.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher. There are two dark circular marks on the left side of the page, possibly from a binding or punch holes.

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ

— ၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ

သုပ္ပဒါနုတ္တရဇာတိဝိသုဒ္ဓိမဂ္ဂ

Winnipeg

စီးဒါးဂရုလော

၀၁၆၅၇၃၄၂၈

သုန္ဒရီသေသမုဂ္ဂဏိကာ

၇၆၁၁၀၀

၈၈၈

Washington, D.C.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

မှတ်တမ်းပြုစုသူ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two dark circular marks on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 2 lines. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two dark circular marks on the left side of the page.

သားထူးသုတေသန
စိတ်ရင်စင်ပွန်းကျမည့်
သားထူးသုတေသန

အလယ်တန်းကျောင်း
သို့လျက်ကောင်းပြောဆို



ကျေးဇူးတင်စာ
သားခြင်းချစ်ခြင်း

ကျေးဇူးတင်စာ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

၁၂၃၄၅၆၇၈၉
 ၁၂၃၄၅၆၇၈၉

၁။ မြန်မာ့သမိုင်းတော်

ပထမဦးစွာ
ဗမာသမ္မတနိုင်ငံ
ကာလပြဿနာတရား
လွှဲပြောင်းရန်အတွက်

၁၈၈၈

ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသန

ကောသလသမ္ဘာသိက္ခာ
ပုဂ္ဂိုလ်သော

ပုဂ္ဂိုလ်သော
ပုဂ္ဂိုလ်သော

ကောသလသမ္ဘာသိက္ခာ
ပုဂ္ဂိုလ်သော
ပုဂ္ဂိုလ်သော

ပုဂ္ဂိုလ်သော
ပုဂ္ဂိုလ်သော

ပုဂ္ဂိုလ်သော

ပုဂ္ဂိုလ်သော

ပုဂ္ဂိုလ်သော

ပုဂ္ဂိုလ်သော

ပုဂ္ဂိုလ်သော

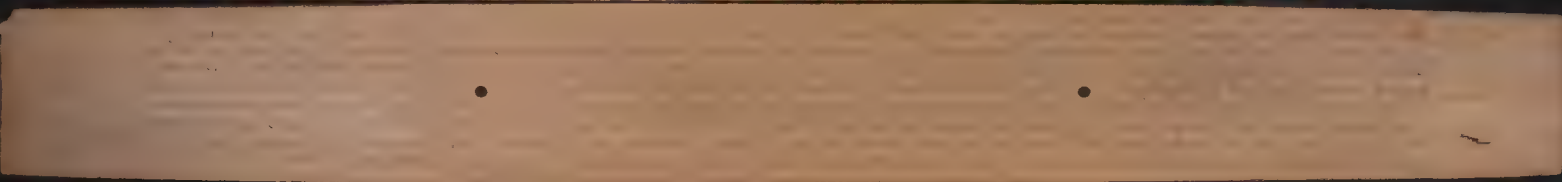
Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

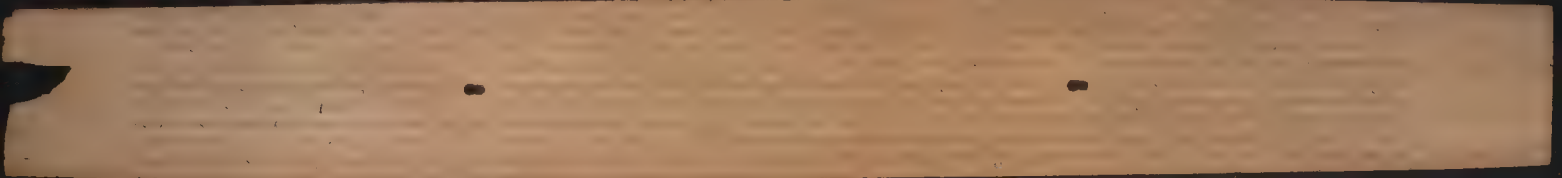
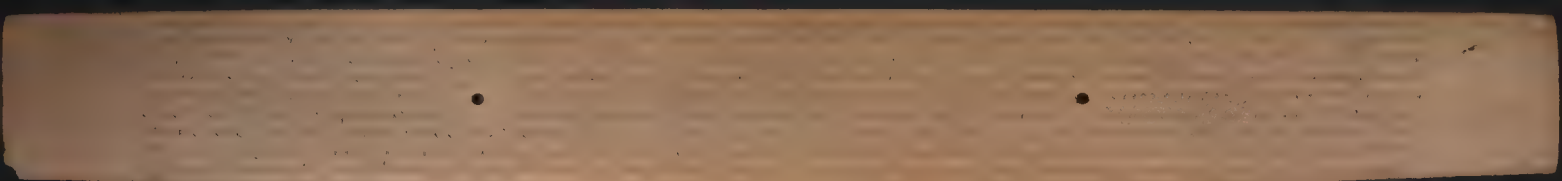
Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

ဟိုတယ်
ဇွဲယူယူ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a long, narrow strip of paper. The script is dense and fills most of the strip. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a long, narrow strip of paper. The script is dense and fills most of the strip. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the strip.





တနင်္ဂနွေနေ့၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ ၁၉၀၀ ခု၊
 ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

မောင်နှမအသံ

လယ်ယာဖြူရေကောင်း
ကပ္ပလုံပါး
နာဠာဝိသုဒ္ဓိကုသိုလ်
သောသုတေသနကုသိုလ်
သောသုတေသနကုသိုလ်

ကပ္ပလုံပါး
နာဠာဝိသုဒ္ဓိကုသိုလ်
သောသုတေသနကုသိုလ်
သောသုတေသနကုသိုလ်

သောသုတေသနကုသိုလ်
သောသုတေသနကုသိုလ်

သောသုတေသနကုသိုလ်
သောသုတေသနကုသိုလ်

၇၀၆၆၆၆
၇၀၆၆၆၆

သံသယတောလက်မှတ်
၇၀၆၆၆၆

၇၀၆၆၆၆

၇၀၆၆၆၆

၇၀၆၆၆၆

၇၀၆၆၆၆

၇၀၆၆၆၆

၇၀၆၆၆၆

၇၀၆၆၆၆

ဟောတောမ္ဗသာ
တောမ္ဗသာ
တောမ္ဗသာ

တောမ္ဗသာ

တောမ္ဗသာ
တောမ္ဗသာ
တောမ္ဗသာ

တောမ္ဗသာ

$$S_{\mu} = \frac{1}{2} \int d^4x \left[-\frac{1}{2} (\partial_\mu \phi)^2 + \frac{1}{2} m^2 \phi^2 + \frac{\lambda}{4!} \phi^4 \right]$$

[Handwritten signature]

2000

ပေါက်ကွဲမှု

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the left side of the page. The text is more faint and less legible than the text on the top page.

၁၃၁၃

၁၃၁၃
၁၃၁၃

၁၃၁၃

၁၃၁၃

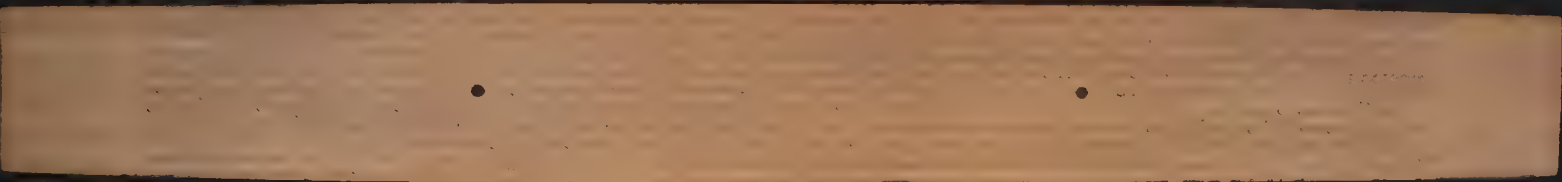
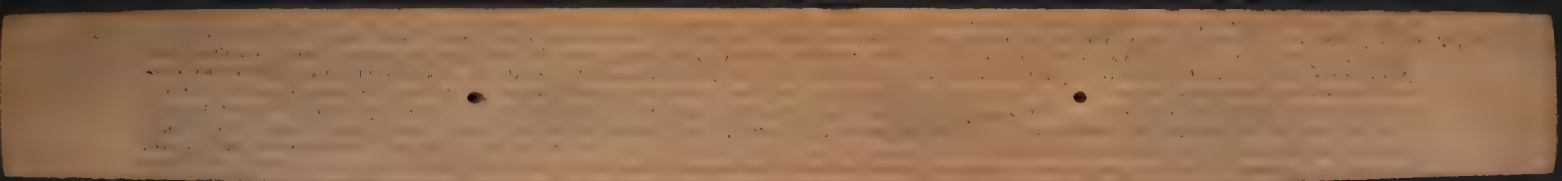
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible near the center of the page. The text is more densely packed than the top half, with some lines appearing to be underlined or more prominent.

မဟာဗျူဟ
ပဒေသနာ
သုတ်

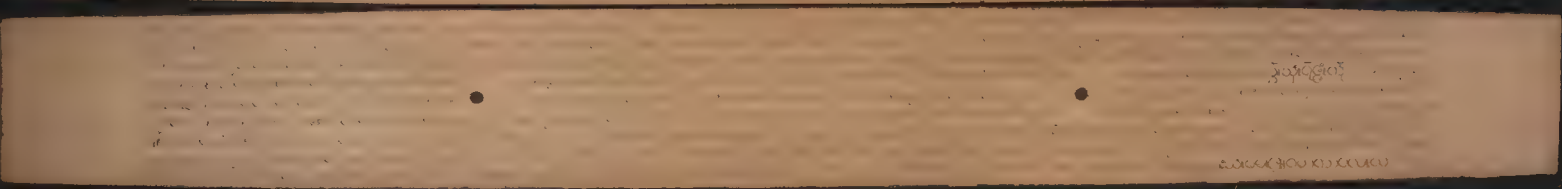
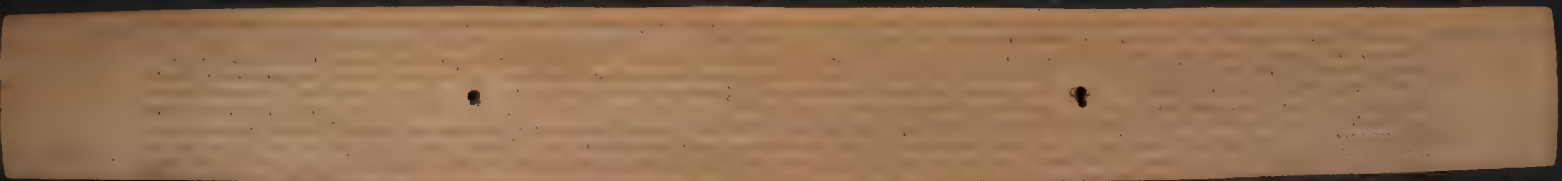
မဟာဗျူဟသုတ်
ပဒေသနာသုတ်
သုတ်

၄၃



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the left side of the page.



Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a list, spanning the width of the top strip. The text is faint and difficult to decipher due to the quality of the image. There are two dark circular marks, likely punch holes, visible on this strip.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top strip or as a separate entry. The text is also faint and difficult to decipher. There are two dark circular marks, likely punch holes, visible on this strip. In the bottom left corner, there is a small, faint handwritten note that appears to read "p. 150x4".

ဘုရားတော်အားလေးပါးတို့၏

သနားတော်မူ
အပ်ပါစေ

အရှင်မင်းကြီး

တရားရည်ရှိသူ
အားလေးပါးတို့၏

၁၈၈၈ ခုနှစ်

ရတနာပုံယာဇ်တော်

ယာယာဇ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

ရတနာပုံယာဇ်တော်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

ရတနာပုံယာဇ်တော်

၂၀၁၆ ခုနှစ်

အလယ်လမ်း/မိုးညှင်းမြို့နယ်၊ မြို့နယ်အတွင်း

သုတေသန
ဦးစီးဌာန

သတိပဋ္ဌာန်

သတိပဋ္ဌာန်
သတိပဋ္ဌာန်

သတိပဋ္ဌာန်
သတိပဋ္ဌာန်

သတိပဋ္ဌာန်
သတိပဋ္ဌာန်

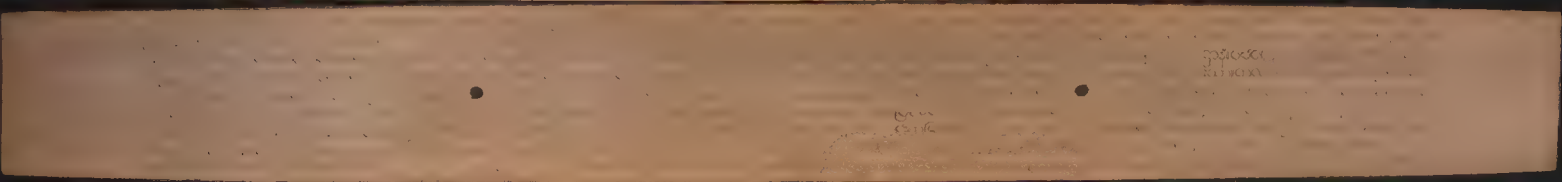
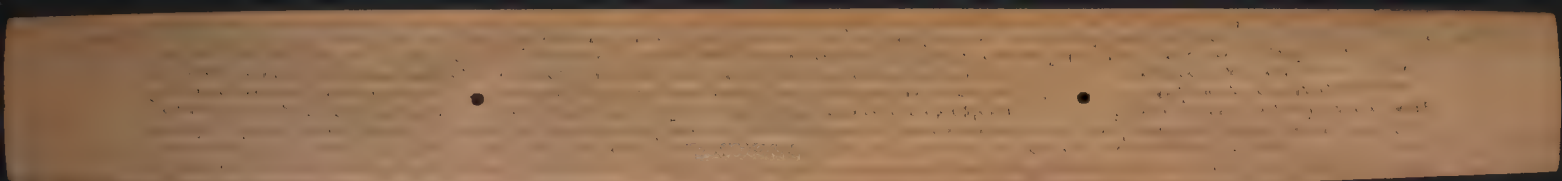
သတိပဋ္ဌာန်
သတိပဋ္ဌာန်

သတိပဋ္ဌာန်

သတိပဋ္ဌာန်
သတိပဋ္ဌာန်

သတိပဋ္ဌာန်
သတိပဋ္ဌာန်

သတိပဋ္ဌာန်
သတိပဋ္ဌာန်



သို့လှကလေးဝတ်
ဘက်သို့လှကလေးဝတ်
ဘက်သို့လှကလေးဝတ်

ဘက်သို့လှကလေးဝတ်

ဘက်သို့လှကလေးဝတ်
ဘက်သို့လှကလေးဝတ်
ဘက်သို့လှကလေးဝတ်

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is arranged in several lines. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. The paper is aged and shows some discoloration.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is arranged in several lines. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. The paper is aged and shows some discoloration.

— ၁၁၆ —

CICERO X. J. P. C. S. O.
S. J. P. C. S. O.

အသံ

အဘယ့်ကြောင့်ဟူသကား
 ဤကိစ္စကိုဟူသကား
 အဘယ့်ကြောင့်ဟူသကား

2000
 2000
 2000

၅၆၆၆
၇၅၆၆၆

ဣန္ဒြိယ
ဥပသုတ္တံ

၁၆၁၀

ဣန္ဒြိယ
ဥပသုတ္တံ

၁၆၁၀

ဣန္ဒြိယ
ဥပသုတ္တံ

ဣန္ဒြိယ
ဥပသုတ္တံ

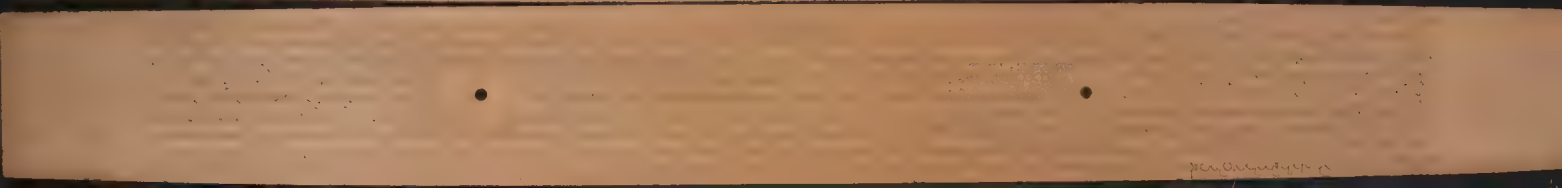
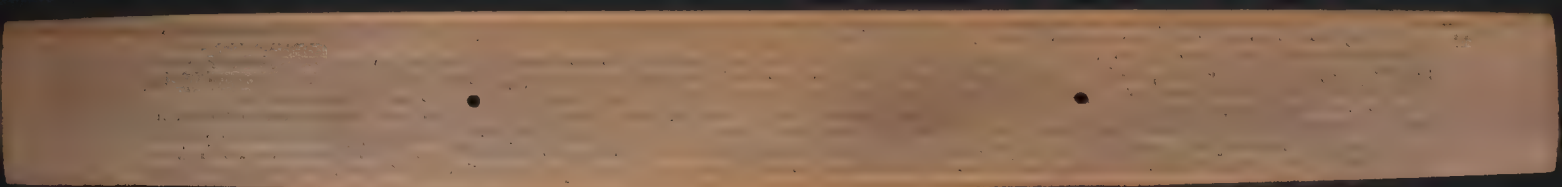
1000

1000

1000

1000

1000



ကျိပေပတ်တ္တဋ္ဌေဝါရော

ကပြေပတ်တ္တဋ္ဌေဝါရော
ကမဝဏ္ဏာလီ၊ သိသ္မိတသိသ္မိတသိသ္မိတသိသ္မိတ

ကမဝဏ္ဏာလီ၊ သိသ္မိတသိသ္မိတသိသ္မိတသိသ္မိတ

ကျိပေပတ်တ္တဋ္ဌေဝါရော
ကျိပေပတ်တ္တဋ္ဌေဝါရော

ကံသုတေသန
သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန

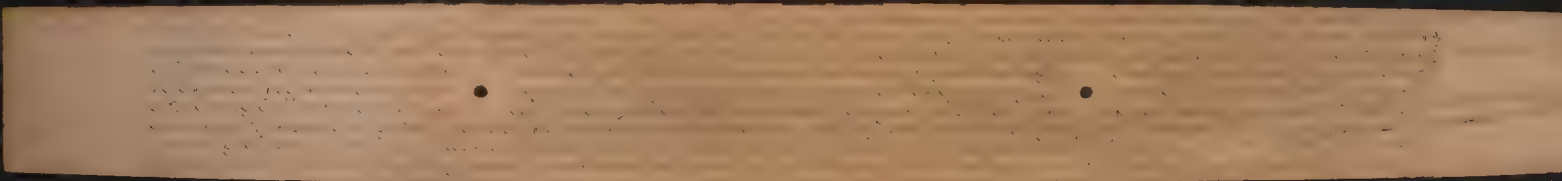
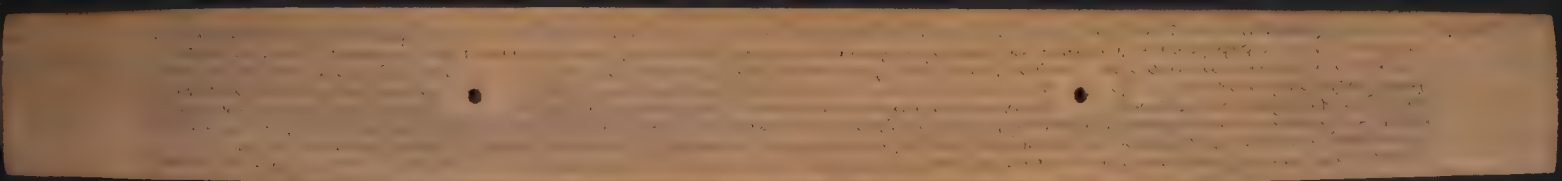
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊

၁။ ဟူသောကား ပဉ္စမိတံဝိဟိန္ဒု
ဘိဝေပလဖြင့် ပရောဂါယာဝိဟင်

မိုးညိုကန်

၂၆၁၄၆၆၆၆၆၆

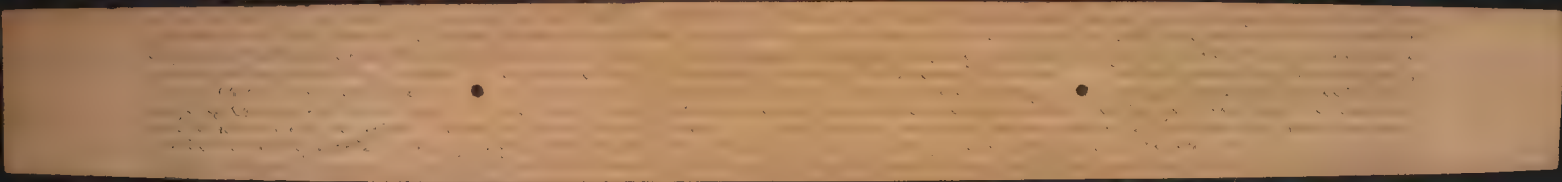


၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈

၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်

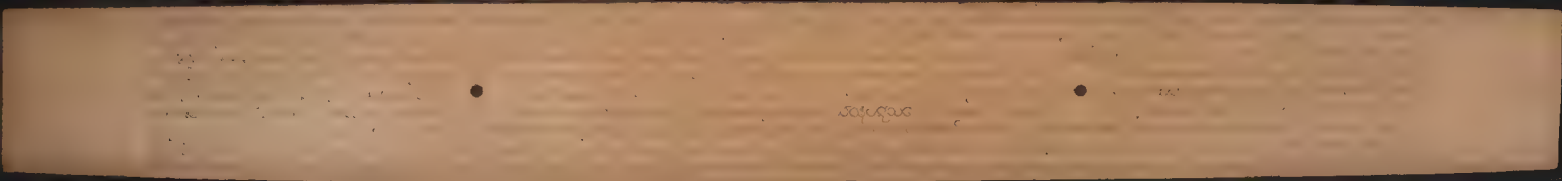
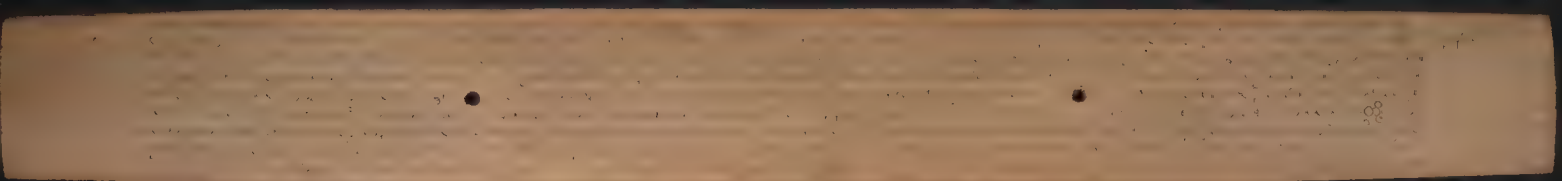


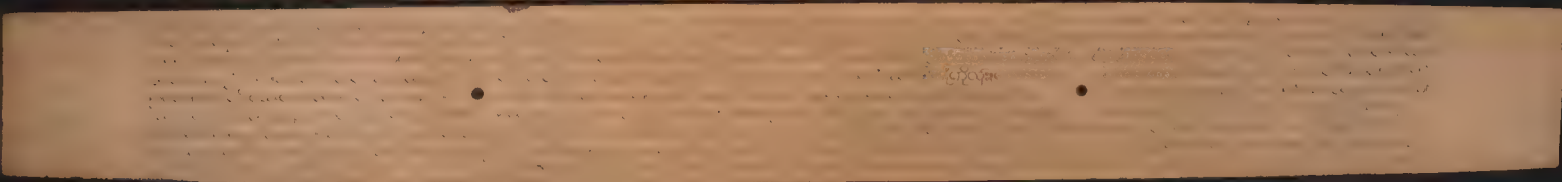
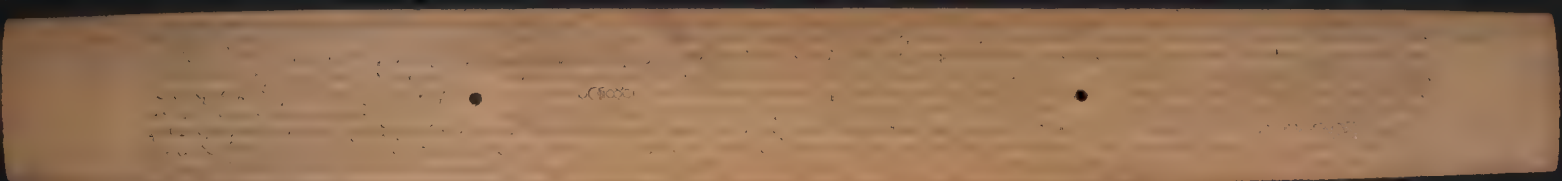
၇။ ကျွန်ုပ်တို့၏ ဝိသုဒ္ဓါဝိပလ္လာဘကို ပယ်ဖျက်ရန်
အားထုတ်ပါ။

သောသံဃာတို့လည်းကောင်း၊
အာရဟံတို့လည်းကောင်း၊

2000
2001
2002

မြတ်ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တို့၏
ပညာစုံစုံတို့ကို





ထို့သို့သောအခါမကြုံလှ
ကံမကုန်ကုန်

အမှတ်

တောဝါဒီပထမိဝါဒီ

သက္ကတသက္က

သက္က

သက္က

သက္က

သက္က

သက္က

သက္က

သက္က

သက္က

သက္က

သက္က

သက္က

သက္က

သက္က

သက္က

သက္က

သက္က

သက္က

သက္က

ရှေးပေတုလသား
မြတ်နိုးလှူဒါန်းသော

အလှူ
သွယ်

ရှေးတော်လှူဒါန်း
ရေစာရင်းတင်ပြရန်

သားလှူဒါန်း
သွယ်

မင်းအားပေးလှူဒါန်း

သားလှူဒါန်း
သွယ်

သားလှူဒါန်း
သွယ်

သိကြီးပရိသတ်တို့၏ ကျေးဇူးတင်
တောင်းဆိုချက်ကို
မဟာသမ္မတကားသော်
ပရိသတ်တို့၏
အကျိုးအမြတ်ကို

အကျိုးအမြတ်ကို
အကျိုးအမြတ်ကို
အကျိုးအမြတ်ကို
အကျိုးအမြတ်ကို

အကျိုးအမြတ်ကို
အကျိုးအမြတ်ကို
အကျိုးအမြတ်ကို
အကျိုးအမြတ်ကို

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two prominent black dots visible on the page, likely punch holes or binding marks.

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left side of the page.

၁၁၅

၁၁၅
၁၁၅

သိသာယာ
သိသာယာ
သိသာယာ

၁၁၅

၁၁၅
၁၁၅
၁၁၅

၁၁၅

၁၁၅
၁၁၅

၁၁၅
၁၁၅
၁၁၅

၁၁၅
၁၁၅

Handwritten text in a script, likely Indic, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including small dark spots and a hole near the center.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including small dark spots and a hole near the center.

செய்தியைப்பற்றி உத்தரவு

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two circular holes are visible, suggesting the document was once bound or punched for a binder.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two circular holes are visible, suggesting the document was once bound or punched for a binder.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, spanning several lines on the left side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific entry, located in the center of the top strip.

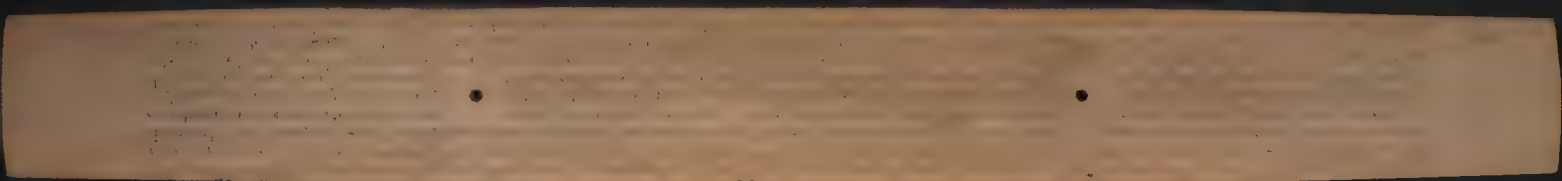
Handwritten text in a cursive script, possibly a date or a small note, located on the right side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, spanning several lines on the left side of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific entry, located in the center of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific entry, located on the right side of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific entry, located at the bottom center of the bottom strip.



၁၀၅၂

သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

၁၀၅၂

သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း

၁၀၅၂

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၄

၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၀

၁၁

၁၂

၁၃

၁၄

၁၅

၁၆

တို့ကိုကိုင်ရန်

နိက္ခိယသမ္ဘာဝိသုဒ္ဓိသီလ

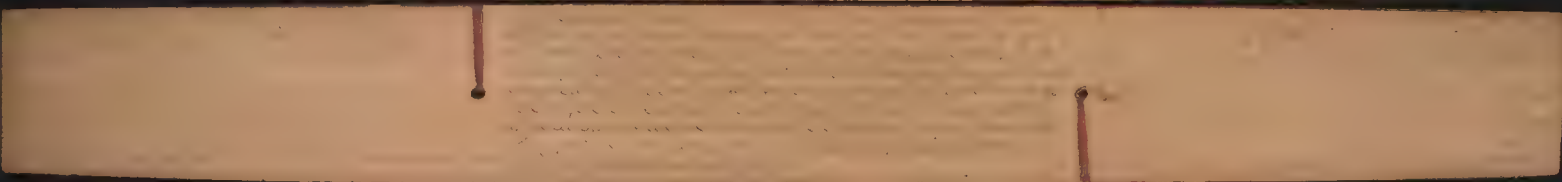
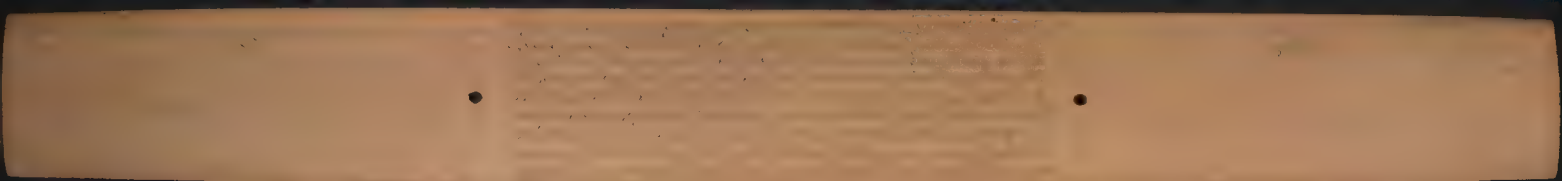
၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

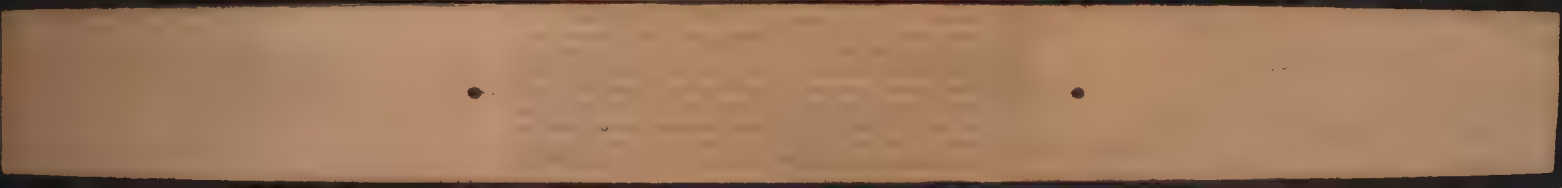
မဟာမိတ်တော်
ဝန်ကြီးရုံး

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text, possibly a signature or a specific reference.





Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the bottom left corner of the first strip.

Handwritten text in the bottom right corner of the first strip.

Handwritten text in the bottom left corner of the second strip.

သၢင်

သၢင်သၢင်သၢင်
သၢင်သၢင်သၢင်
သၢင်သၢင်သၢင်

သၢင်

သၢင်သၢင်သၢင်
သၢင်သၢင်သၢင်

သၢင်သၢင်သၢင်
သၢင်သၢင်သၢင်

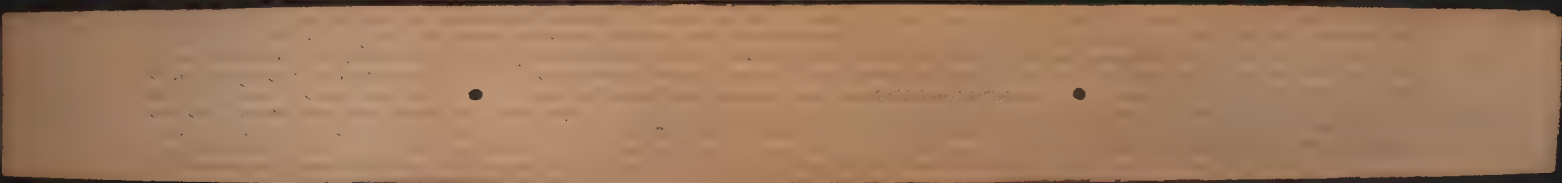
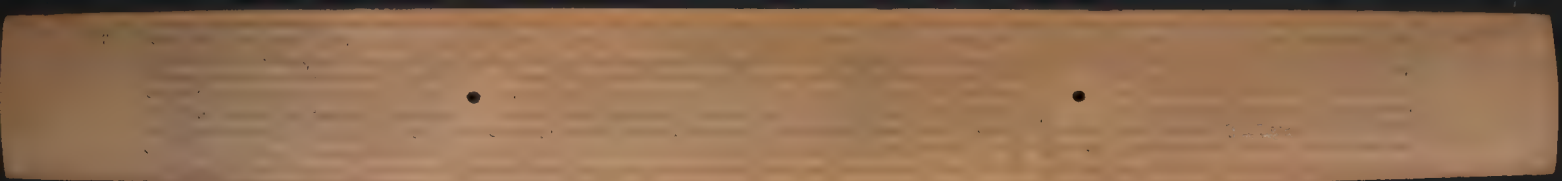
သၢင်သၢင်သၢင်
သၢင်သၢင်သၢင်
သၢင်သၢင်သၢင်

သၢင်သၢင်သၢင်
သၢင်သၢင်သၢင်
သၢင်သၢင်သၢင်

သၢင်သၢင်သၢင်
သၢင်သၢင်သၢင်

သၢင်

သၢင်သၢင်သၢင်
သၢင်သၢင်သၢင်
သၢင်သၢင်သၢင်



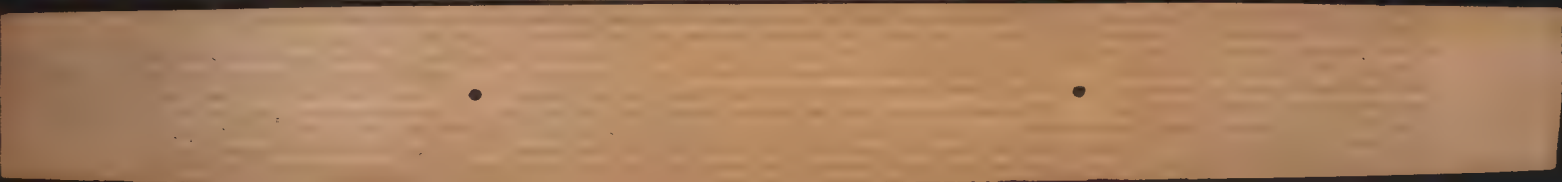
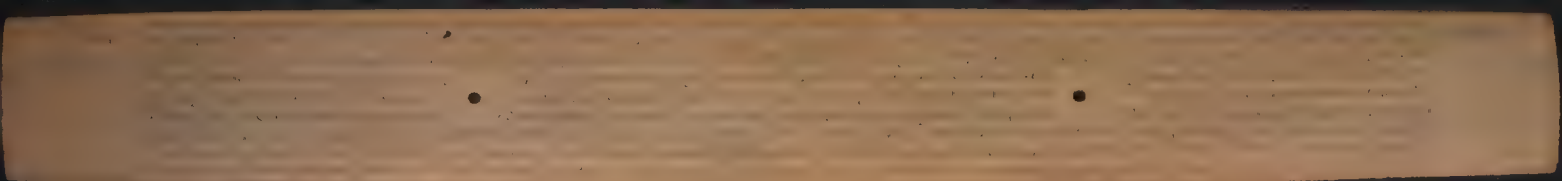
သုတေသနလောက
မြို့ဝန်ကြီးရုံး
တံ၊ ၁၅
မင်းသား

၁၀၀၀၀၀

နယုပရတိပက္ခသီတိ

ဗုဒ္ဓဟူ
ဗုဒ္ဓဟူ

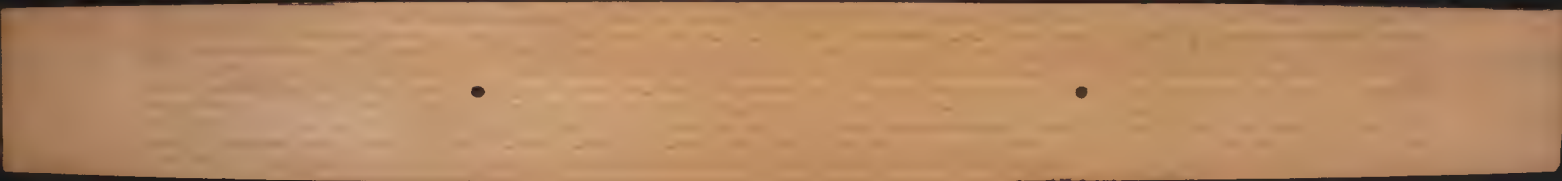
သောတ
သောတ



၆၁၃၀

၆၁၃၀ (၅)

၆၁၃၀ (၆)



၁၂၁၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊
မိုးကြိုးမြို့နယ်၊ မိုးကြိုးမြို့

ရုံးသို့၊ မိုးကြိုးမြို့နယ်၊
ရုံးသို့၊ မိုးကြိုးမြို့နယ်၊

၁၂၁၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊

၁၂၁၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊

၁၂၁၂ ခုနှစ်၊

တေဟကံကိလိပတမာဒါပဒသိ။

ဝါတြာဇေဟဒ္ဒါ

ဟပုတ္တသုဟာပတသတိက္ခမနိက္ခိဒါ
ပြုတ္တမဂဓဓာမမဂဓဓာပဒ္ဒါ

ဗျာဓိကိလိပတသိ
ဗျာဓိကိလိပတသိ

ဗျာဓိကိလိပတသိ
ဗျာဓိကိလိပတသိ

ဗျာဓိကိလိပတသိ
ဗျာဓိကိလိပတသိ

ဗျာဓိကိလိပတသိ
ဗျာဓိကိလိပတသိ

အသံသာ

ကောသလ္လကုမ္ပဏီလီမိတက်

၁၉၅၇

ရန်ကုန်မြို့
၁၉၅၇ ခုနှစ်
ဧပြီလ ၁၀ ရက်

လောကဗေဒဌာန

အသံသာ

အသံသာ
အသံသာ
အသံသာ

လေယောဇာ

မယ

မဟာ
ဗုဒ္ဓမဟာသုတ္တံ

ဣန္ဒြေ
ဣန္ဒြေသုတ္တံ

ဣန္ဒြေသု

ဣန္ဒြေသုတ္တံ
ဣန္ဒြေသုတ္တံ

မူလပေါ်သုံးပါးကို
ကမ္ဘာကြီးဝေဝေကမ္ဘာမာရ်က

တိတောတောမူအပ်

မူလပေါ်သုံးပါးကို
ကမ္ဘာကြီးဝေဝေကမ္ဘာမာရ်က

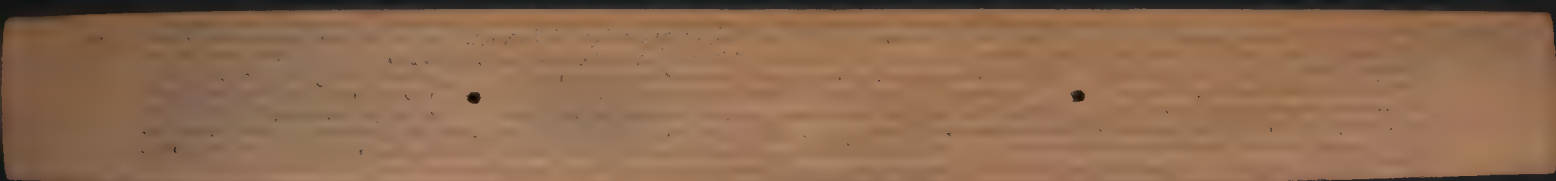
မူလပေါ်သုံးပါးကို

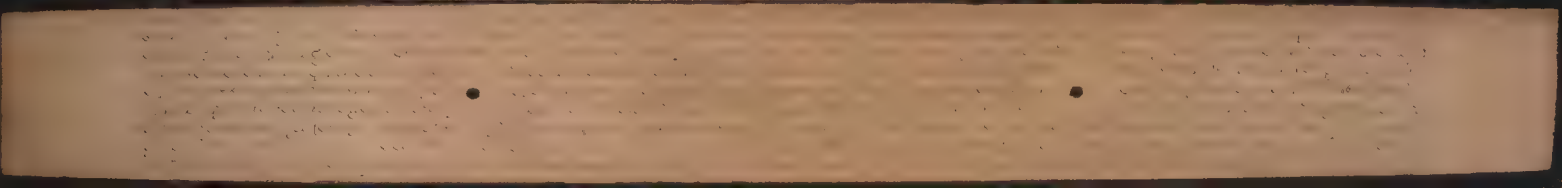
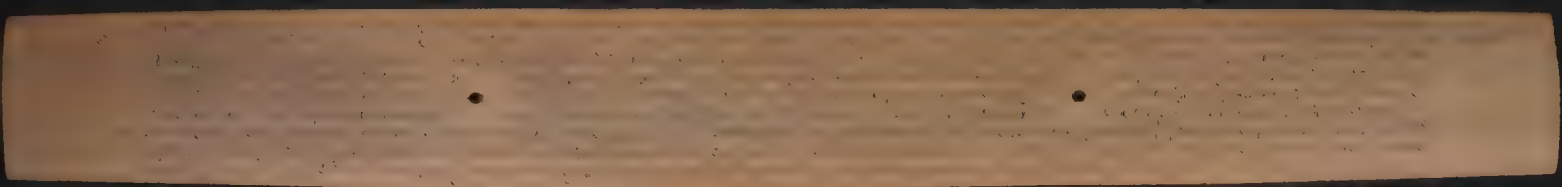
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Quinn

2000

သုခဗြဟ္မာရုံ





ဟူ၍သာယာဝိ()
ကတောဝါမျှဝ်
သောဗ္ဗိယံ

သွား၍ပရိဝိဇ္ဇိတဘူဝါးတူဝါးတူဝါး

၁၁၇

မာပဗ္ဗမ
မူကတဝ်

၁၉၄၆ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

ထိုစဉ်က

၆၆၆၆၆၆၆၆
၆၆၆၆၆၆၆၆
၆၆၆၆၆၆၆၆

၂၀၁၆

သောတာပန်အဖြစ်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

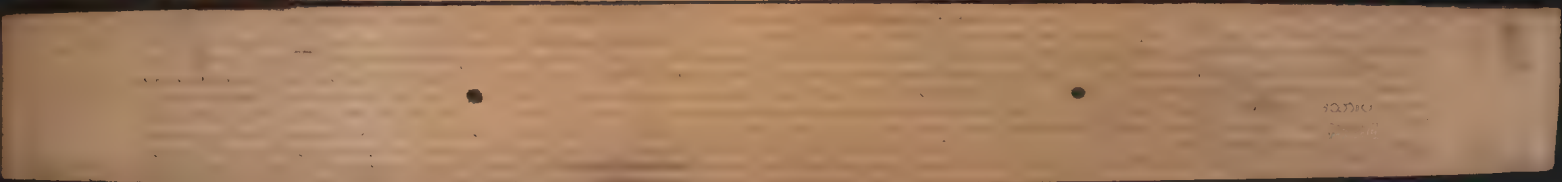
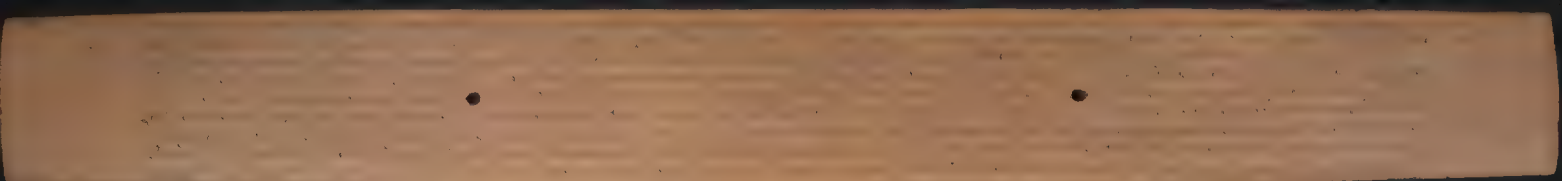
သောတာပန်

သောတာပန်

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper right corner of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the middle right of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the lower center of the bottom strip.



၁၀၃၀၀၀

မြို့တော်ကြီးတော်ရသွယ်

၁၀၃၀၀၀

၁၀၃၀၀၀

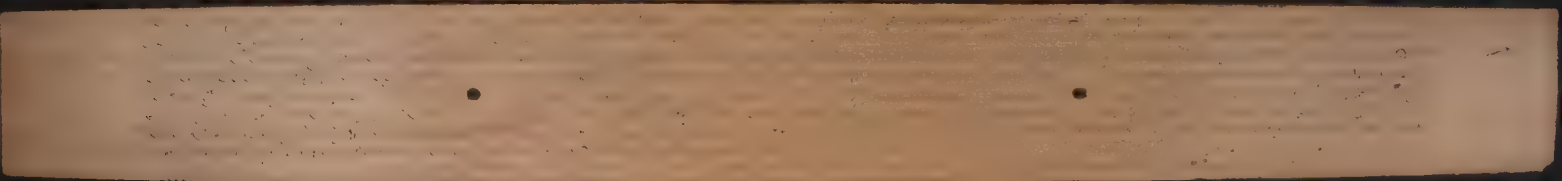
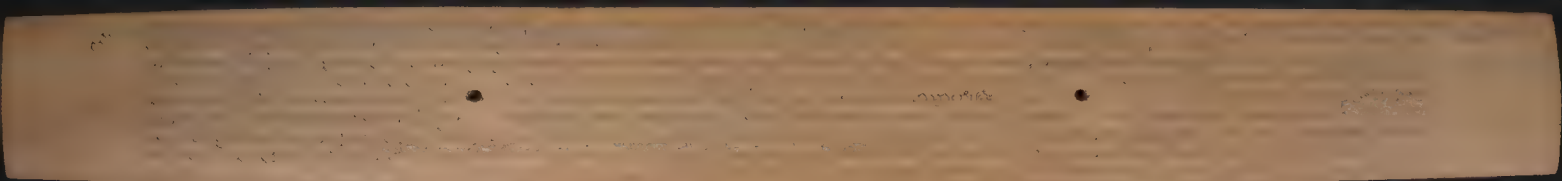
မြို့တော်ကြီးတော်ရသွယ်
၁၀၃၀၀၀

တောင်ပတ်လွှမ်းမိုး

သံလူဝံ့ငါးရာ

Sci (Cumbria)

[illegible]



သောဇလီအာယုဇ္ဇ

သုတေသန

သောဇလီအာယုဇ္ဇ

ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ
သောဇလီအာယုဇ္ဇ

သောဇလီအာယုဇ္ဇ

人

၁၁၁

အာရုံသာ
ရိယာ

ပိယာရုံသာ

အာရုံသာ

အသွယ်ကြီးလေး

အသွယ်ကြီးလေး

အသွယ်

အသွယ်ကြီးလေး

အသွယ်ကြီးလေး

အသွယ်ကြီးလေး

အသွယ်ကြီးလေး

ယုယုယု
ယုယုယု
ယုယုယု
ယုယုယု

ယုယုယုယုယုယုယု
ယုယုယုယုယုယု
ယုယုယုယုယုယု
ယုယုယုယုယုယု

ယုယုယုယုယု
ယုယုယုယုယု
ယုယုယုယုယု
ယုယုယုယုယု

ယုယုယုယုယုယု

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the center and right-center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the center and right-center of the page.

ဤသို့ ဤသို့ ဤသို့ ဤသို့ ဤသို့

ဤသို့ ဤသို့ ဤသို့ ဤသို့ ဤသို့

၄၄

ဤသို့ ဤသို့ ဤသို့ ဤသို့ ဤသို့

ဤသို့ ဤသို့ ဤသို့ ဤသို့ ဤသို့

ဤသို့ ဤသို့ ဤသို့ ဤသို့ ဤသို့

၁၈၈၃ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းအမှုကြီးရုံး၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊
အမှုကြီးရုံး၊ မန္တလေးမြို့၊

၁၈၈၃
ဇူလိုင်လ

25012600000000

လွှဲပြောင်းရန်

၁၆

အောက်ပါအတိုင်း

ကျေးဇူးတင်

၁၆

အောက်ပါအတိုင်း

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

စတုမဟာရာဇ်ကလေးပလ္လင်တော်ရွာပထဝီယဿာ

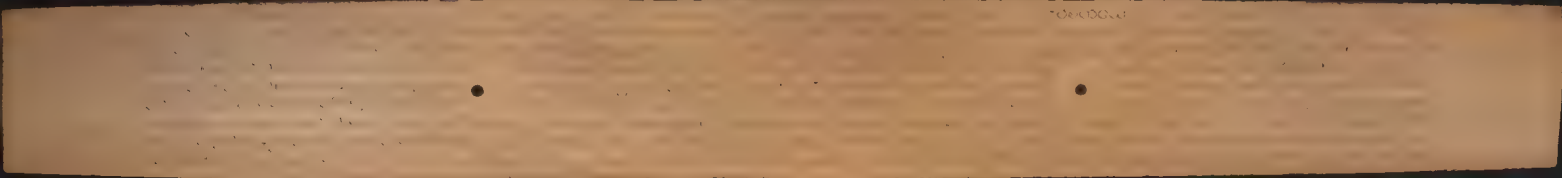
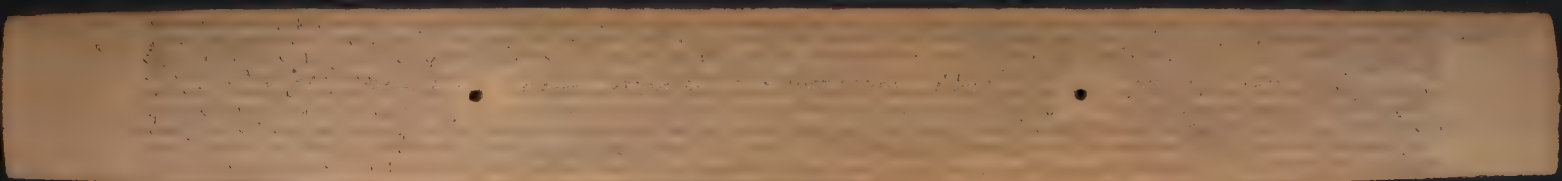
အနိရိတ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်

သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်

၁၀ ရက်

မြန်မာပြည်



စတုတ္ထိယံလေးပါး
လေလေပကတုတ္တ
စရာကမျိုးယာဇေ
ဂါထာမိတ်ခဏ္ဍနာ
သိဇ္ဈတိ၊ ဖြိုးဖြိုးသံဃသတိသုံး

သုဿမ္မာသေသံ
ကိလ္လန္တိ၊ ဝိသုဒ္ဓိသံ၊ ဝိသုဒ္ဓိသံ
နာယကတိ၊ အာနန္ဒတံ၊ လောကံ

တပါးမိရတ

သံဃာ

ဂါထာ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

1312

1312

1312

1312

သုတေသန

ယားသုတေသန

ဒီအမှတ်မရှိ
ပုံနှိပ်ရေးရုံ
ပုံနှိပ်ရေးရုံ

သွားလေ့ရှိသူတို့အား
ကောက်ခံရမည်

၃

မဟာမုနိလောကီယ
ဘုရားကတိလိကသီလ

သီလသီလသီလသီလ
သီလသီလသီလသီလ

ကြောမေဃမုနိ
သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလသီလ
သီလသီလသီလသီလ

သီလသီလသီလ

သီလသီလသီလသီလ

သီလသီလသီလသီလ

ဒါနုပွယ်ဟု ဖြစ်လွန်းသောကြောင့်

... ..

ပြန်လည်ပြုစုရေးသားသူ
- ဦးလှိုင်၊ (ကန်ဒါ)၊ ၁၉၆၆

အိန္ဒိယနိုင်ငံ

[illegible]

5/10 5/10

၇
တောလောလောအနိမ္မိ
နိကာဝေါပဏယာဏက

၈
တောလောလောအနိမ္မိ
နိကာဝေါပဏယာဏက

၉
တောလောလောအနိမ္မိ
နိကာဝေါပဏယာဏက

ਅੰਤਰ

1. C_4 10

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

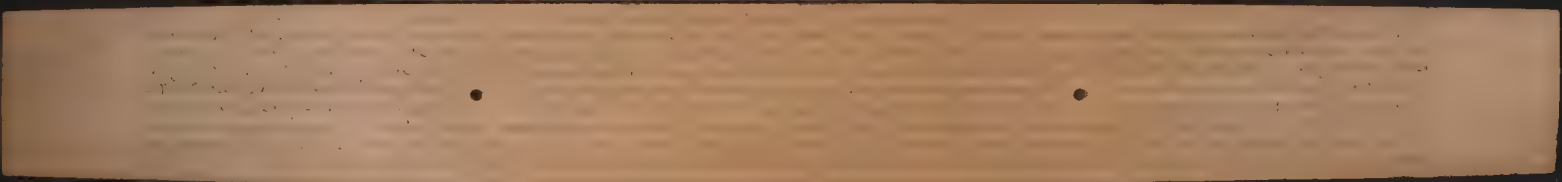
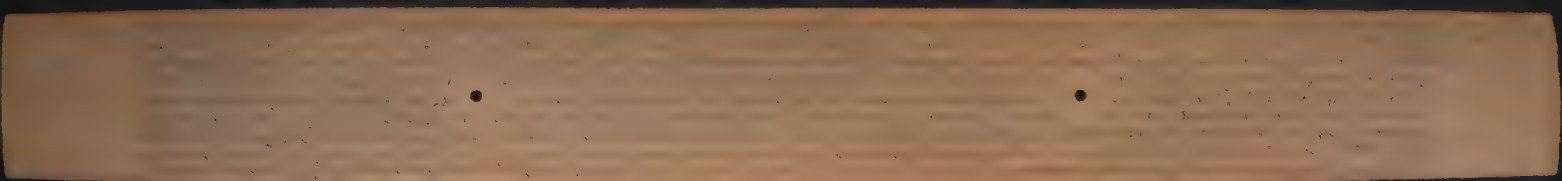
၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀



သို့သော်လည်း

သို့

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

ပရိသေဝ်တရား

အလောင်းသမီး

သားသမီးတို့ကို

အလောင်းသမီး

ပရိသေဝ်တရား

အလောင်းသမီး

သားသမီးတို့ကို

အလောင်းသမီး

သားသမီးတို့ကို

အလောင်းသမီး

၇၁၈

မိုးဝါးမြို့နယ်
၇၁၈

ဦးမိုးဝါးမြို့နယ်

၂၃ ယာဂျီဝေ

ဟေဟေဟေဟေဟေဟေ
ဟေဟေဟေဟေဟေဟေ

ကလေးတို့အတွက်

Handwritten text in Burmese script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Burmese script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

စာအုပ်
စာအုပ်
စာအုပ်

၂၀၁၁

၂၀၁၁

Handwritten text at the top of the first strip, possibly a title or header.

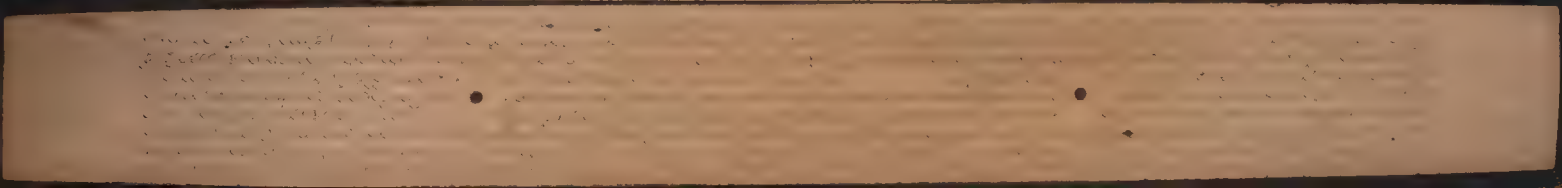
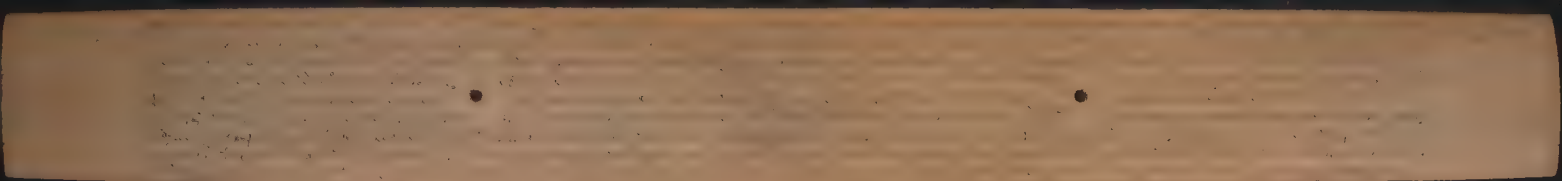
Handwritten text on the left side of the first strip.

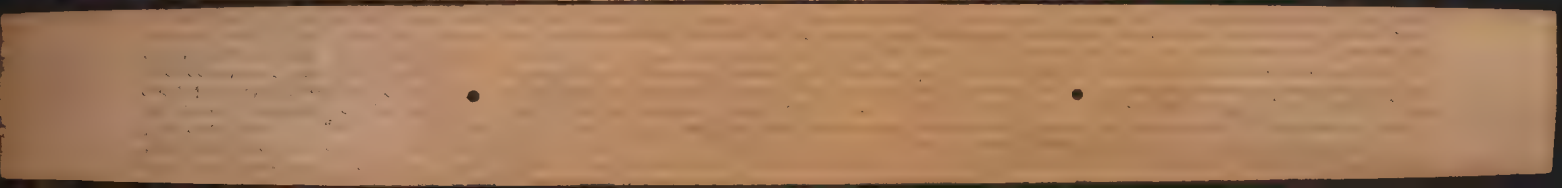
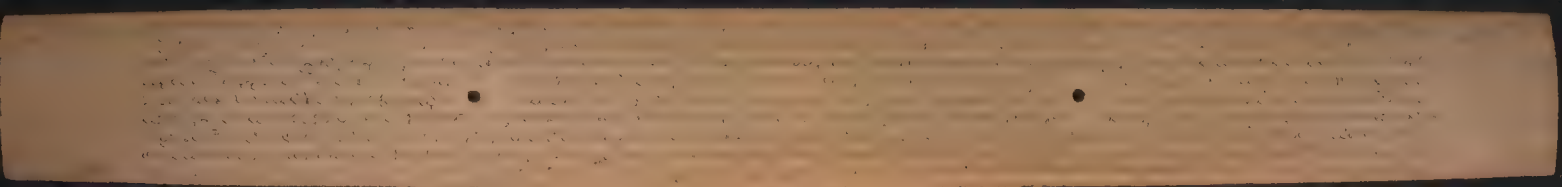
Handwritten text in the center of the first strip, appearing to be a list or a series of entries.

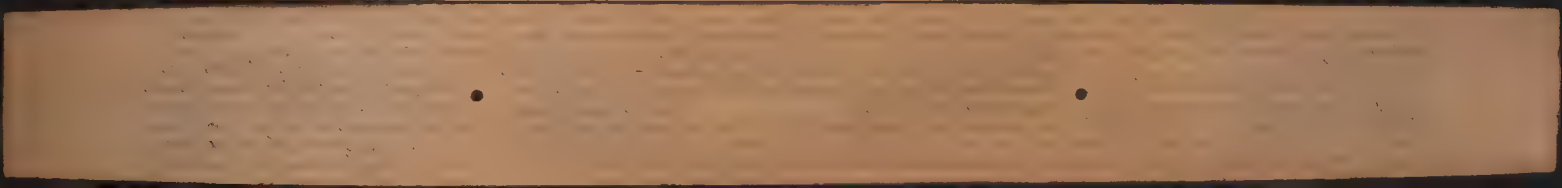
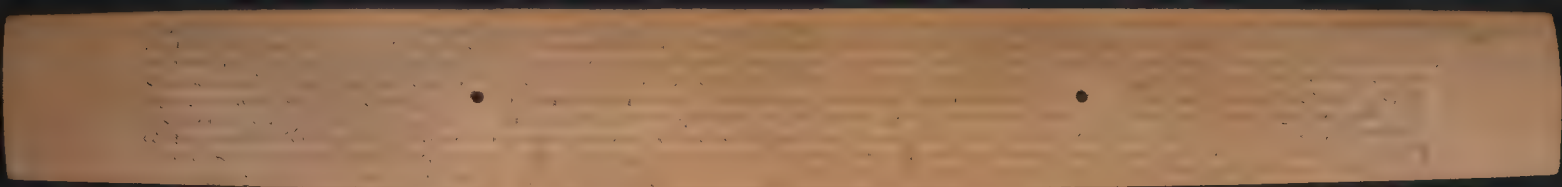
Handwritten text at the top of the second strip.

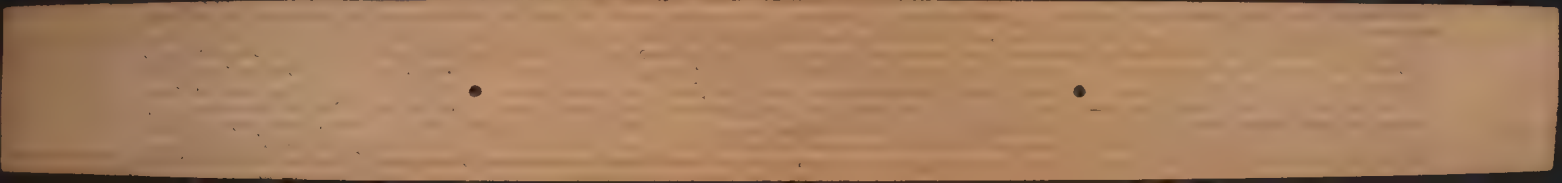
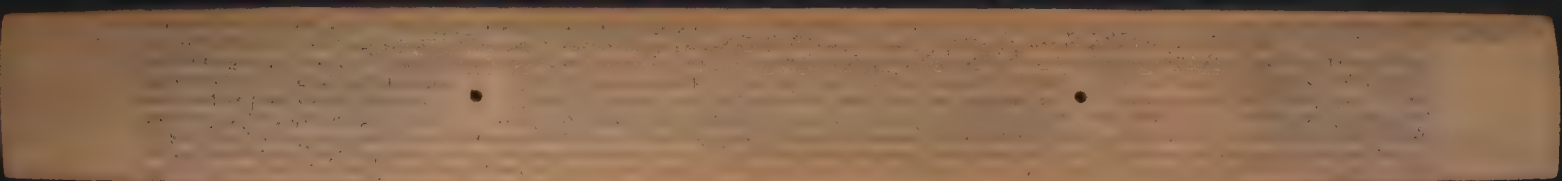
.....
അത്ഭുത പ്രകാശം

പ്രകാശം









၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂
၁၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၈၈၈

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈

၁၈၈၈

စံပြကဏ္ဍ

လေလောကကြီးတို့အတွက်အမျိုးမျိုး

နာဂပျံအဖြစ်

3

အမေရိက

၇၄၄

သံလွင်

အာရှတိုက်အတွက်

5100 13000

பெருங்குடி

$$\omega_1^2 < \gamma_1^2 \omega_1^2$$

4.475.66

၁၆၅

အိုးကြွေငါးလေး

အိုးကြွေငါးလေး
အိုးကြွေငါးလေး

အိုးကြွေငါးလေး

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or ledger page. The text is written in a cursive script and is organized into several columns. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left side of the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or ledger page. The text is written in a cursive script and is organized into several columns. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left side of the strip.

၁။ ပုညသမ္ဘာ၊ ၂။ တေဇာ
၃။ ဧကရာဇ်၊ လောကလူတို့
၄။ မြတ်စွာဘုရား၏ အောက်
၅။ ရံဝန်အဖြစ်ဖြင့်
၆။ ပါပိ၊ မှီဖျက်ပစ္စုပ္ပန်တော်ရှိလာ။ သို့သော်
မည်သောတရားတို့ကို သက္ကာယ

ကန့်တိယသုတ်ကန့်တိယ
လွယ်လွယ်လွယ်လွယ်
လွယ်လွယ်လွယ်လွယ်
လွယ်လွယ်လွယ်လွယ်
လွယ်လွယ်လွယ်လွယ်
လွယ်လွယ်လွယ်လွယ်
လွယ်လွယ်လွယ်လွယ်
လွယ်လွယ်လွယ်လွယ်

၁။ သမိုင်းရေးရာ၏ အဓိက အကျိုးအမြတ်

2

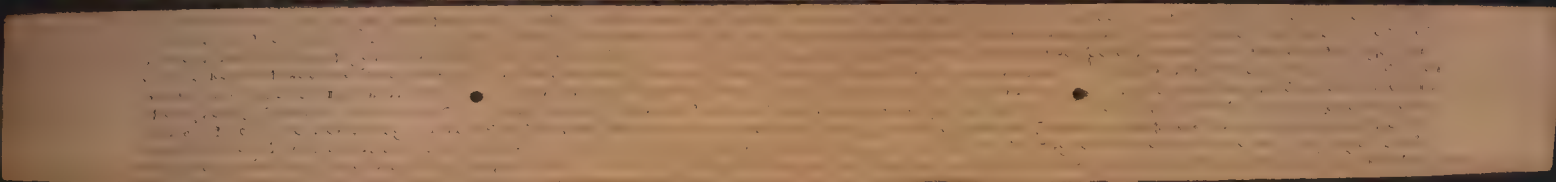
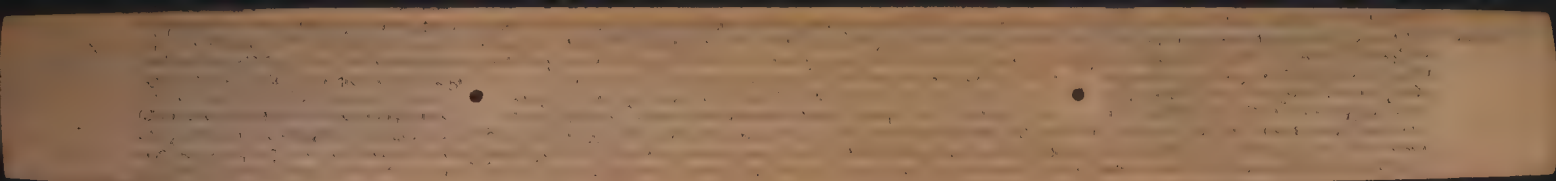
အသံသရာ
ပုဂ္ဂိုလ်တို့

အသံသရာ

အသံသရာ
ပုဂ္ဂိုလ်တို့

အသံသရာ
ပုဂ္ဂိုလ်တို့

အသံသရာ
ပုဂ္ဂိုလ်တို့



သောတ

သောတ (သောတ) (သောတ)

သောတ (သောတ) (သောတ)

$(\mathbf{z}, \mathbf{z}')$

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top strip of the manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the bottom strip of the manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip.

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two dark circular marks.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two dark circular marks.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct black circular marks on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct black circular marks on the page, one near the center and one towards the right.

တို့တော်ခိုင်အုပ်စုဝယ်ဝယ်
အသားဝယ်၊ ကြည့်ရာအုပ်စု
နှစ်၊ ဝယ်လာရာ၊ ကြိုအာရုံ၊ ကလေးညှိသို

မြို့တော်တော်တော်

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two prominent black dots visible on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the bottom left portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There is one prominent black dot visible on the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the bottom right portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two prominent black dots visible on the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located at the very bottom of the page. The text is arranged in a single line, with some characters appearing to be in a different script or dialect.

10

နိဗ္ဗာန်သို့သွားသောကြောင့်

သိက္ခာ၊ ဤသို့သောကြောင့်

ဦးစွာဖြင့် ဤသို့သောကြောင့်

လျှောက်လှူသောကြောင့်

ဤသို့သောကြောင့်

ဤသို့သောကြောင့်

ဤသို့သောကြောင့်

ဤသို့သောကြောင့်

ဤသို့သောကြောင့်

ဤသို့သောကြောင့်

ဤသို့သောကြောင့်

ဤသို့သောကြောင့်

ဤသို့သောကြောင့်

ဤသို့သောကြောင့်

ဤသို့သောကြောင့်

ဤသို့သောကြောင့်

ဤသို့သောကြောင့်

ဤသို့သောကြောင့်

ပညာနိကာယသုတ္တန်

ဤသုတ္တန်တော်သည်
ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်၏
တော်မူခဲ့သော
သုတ္တန်တော်တို့
အနက်မှတစ်ခုဖြစ်သည်။

ဤသုတ္တန်တော်သည်

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်၏

တော်မူခဲ့သော

သုတ္တန်တော်တို့အနက်မှတစ်ခုဖြစ်သည်။

ဤသုတ္တန်တော်သည်
ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်၏
တော်မူခဲ့သော
သုတ္တန်တော်တို့
အနက်မှတစ်ခုဖြစ်သည်။

ဤသုတ္တန်တော်သည်

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်၏

တရားသယံဇာတ

ယောကျ်ားတို့
အသေအကျမ်းတရား

Handwritten text in a script, likely Malayalam, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Malayalam, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Malayalam, located at the bottom right corner of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

လောကီဓနုလျှပ်ပေါ်ဖိုင်ကွဲ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style. There are two large circular holes visible in the center of the strip.

မြို့မြို့ ၁၀၀၀

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style. There are two large circular holes visible in the center of the strip.

သွယ်သွယ်၊ အသံ
သွယ်သွယ်၊ အသံ
အသံသွယ်၊ အသံ
အသံသွယ်၊ အသံ

(15)

ပုဂ္ဂိုလ်သုကတာယမသုက္ကတ္တိယံသောတံ

ဗုဒ္ဓဇာတိဇာတိဇာတိဇာတိလတ္တီ၊
သုဂုဏ်လောကအဓိပတိသုဂုဏ်ပု

သုအဓိပတိ
လောကအဓိပတိ

ဇာတိဇာတိ
လောကအဓိပတိ

သုအဓိပတိ

လူဝဏ္ဏဇာတိဇာတိဇာတိဇာတိအသုက္ကတ္တိ
ဇာတိဇာတိဇာတိဇာတိဇာတိဇာတိဇာတိ

ဗုဒ္ဓအဓိပတိဇာတိဇာတိဇာတိဇာတိဇာတိဇာတိ

5.

62



Handwritten text in a script, possibly Indic, on a palm leaf. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are some faint markings and a small red mark on the left side of the leaf.

Handwritten text, possibly a signature or a specific word, located on the right side of the upper leaf.

Handwritten text, possibly a signature or a specific word, located on the right side of the lower leaf.

ကဆေးနိုးအမိုးမင်
ဥယျာနိုးဥယျာသွယ်ဝင်

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သုတေသနအတွက်

မယုတ်၊ ရှေးအခါက
မယုတ်ကား၊ ဂေါ်ပါကသိယော၊
ဌာတိ၊ မကုန်ဂေါ်ပါကသိယော၊ အချင်း

သုတေသနအတွက်
ရှေးအခါက
ယုတ်ကား၊ မကုန်
ယုတ်ကား၊ မကုန်
ယုတ်ကား၊ မကုန်
ယုတ်ကား၊ မကုန်
ယုတ်ကား၊ မကုန်

ယုတ်ကား

ယုတ်ကား၊ အချင်း

ယုတ်ကား၊ အချင်း

2117

Handwritten text in two columns, likely a list or ledger. The text is written in a cursive script. There are two large black dots visible on the page, one in each column.

Handwritten text in two columns, continuing the list or ledger. The text is written in a cursive script. There are two large black dots visible on the page, one in each column.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is written in a cursive style and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and spans across the width of the page.

လိက္ခဏာ
ဂေဟာသေဝ်ပါး

နေသုံးပွဲလေး

365

ဘုရားရှိခိုး။

ဒိဋ္ဌိ၊ ဖြစ်၏။

ပုဂံ၌ နေရာ

6.644230526

၁၈၇၆

၁၈၇၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မိုးကြီးသည် နေ့လယ်ခင်း၌
အလွန်ကြီးစွာ ရွာသွင်းသည်
သို့သော်လည်း မြေပြင်သည်
မာကျော၍ ရွာသွင်းသော်လည်း
မကြီးစွာ ရွာသွင်းသည်
၁၈၇၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၂ ရက်နေ့
မိုးကြီးသည် နေ့လယ်ခင်း၌
အလွန်ကြီးစွာ ရွာသွင်းသည်
သို့သော်လည်း မြေပြင်သည်
မာကျော၍ ရွာသွင်းသော်လည်း
မကြီးစွာ ရွာသွင်းသည်

၁၈၇၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၃ ရက်နေ့
မိုးကြီးသည် နေ့လယ်ခင်း၌
အလွန်ကြီးစွာ ရွာသွင်းသည်
သို့သော်လည်း မြေပြင်သည်
မာကျော၍ ရွာသွင်းသော်လည်း
မကြီးစွာ ရွာသွင်းသည်
၁၈၇၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၄ ရက်နေ့
မိုးကြီးသည် နေ့လယ်ခင်း၌
အလွန်ကြီးစွာ ရွာသွင်းသည်
သို့သော်လည်း မြေပြင်သည်
မာကျော၍ ရွာသွင်းသော်လည်း
မကြီးစွာ ရွာသွင်းသည်

မြို့နယ်အတွင်း၌

လုံးကြီးဒေသကို အသိ

[illegible]

သာကွို့၊ နှလံတတ်၊ နှလံတတ်၊ နှလံတတ်၊
ဇွဲဟ်၊ ပသိပဝဏ်၊ နှလံတတ်၊ နှလံတတ်၊

45

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

[illegible]

လယ်သမ္မတ၊ ရှာသိုဗျ်ဝေဝေ။

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဖြစ်ပွားခဲ့သော အကြမ်းဖမ်းမှုများ

နေကုန်မြဲမာတာပိတရေပွား

အထိပ်တွင် အင်္ဂါတို့ကိုးရောက်၏။

43

221

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two large circular holes punched through it. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two large circular holes punched through it. The script is dense and fills most of the page.

٦٩

২২

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list from the left side. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list from the left side. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list from the left side. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

三

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

2. 2.

(11)

ရွှေဇေယျရာဇ်ကာလ။

ବିଦ୍ୟାବିହାରୀମାନଙ୍କୁ

ကလေးများသည် မိမိတို့၏ အသံကို သီချင်းအဖြစ် ကြားရခြင်းကြောင့် အသံထုတ်ပြန်မှုကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ လုပ်ဆောင်ကြသည်။

ကဏ္ဍကုန်ကြည့်ရှုကုန်သိုလေဟန္တ။

ခဏော၊ ဒုလ္လ၊ မဟာသ၊ သု၊ ပဿ၊ ပဿ

အသုပ္ပသဒ္ဒယဗျူဟ

ဝယ်ကုသိုလ်လေပါ

6. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839

တက္ကသိုလ် (သို့မဟုတ်) တက္ကသိုလ် (သို့မဟုတ်) တက္ကသိုလ်

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

$C_0^{\infty}(\Omega) \subset C_c^{\infty}(\Omega) \subset L^q(\Omega)$

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

$\frac{1}{2} \pi$

[illegible]

100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်းမ၊ ရွှေဘိုလမ်းမ

(1) $\phi(x)$ is a function of x which is continuous at $x = a$ and $\phi(a) = 0$.

1. 凡有... 2. 凡有... 3. 凡有... 4. 凡有... 5. 凡有... 6. 凡有... 7. 凡有... 8. 凡有... 9. 凡有... 10. 凡有...

45

4

۲

100

၁။ မူလကတော့ ငါ့မိခင်မိခင်က အသက် ၁၀ နှစ်လောက်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

(C)

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

653

၇၂၅။ ပဌာနိကာယသျှိတ

• **ආලෝකය**

၆၈။ ပိဋကံပျို့လှ၊ ဂါထာဂီ၊ သီတော်ကျိမ္ဘလှ၊

မူလကပရိယတ္တဇနကံ ဇနကောကျသရာဇ
လဟာစိတ္တဝေသာလျှင်ဇေတိတ်ယှိဇေ၊ မိတ္ထ

သတိတ္တယမိမိ

9

:ဝေယံဗိဇ္ဇင်တုပရိသုပ္ပလောပကောနာတပ

9

၁၅၇၆

[illegible]

ထာရှုသတ္တိ၊ ဂရုဏီသီလံ၊
ဒုတိယသတ္တိ၊ ဂရုဏီသီလံ၊

٧٢

လျှင်အေးတော်သို့၊ ဇနီး၊ ဗမာ

မဟာဗျူဟ

အနောက်တောင်

တောပျံ့ဝတ်တော်

တတ်ကြသကဲ့သို့

၁၅။ ဂါးဝါးသုဗ္ဗိယေယံ ဂရ

[illegible]

မဟာနာမဝေဒဟဿမဟာဗျူဟဝေဒဟဿ

ကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗ

လှူကုသိုလ်
ဒွေသုတ္တံ

ကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗ

ကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗ

ကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗ

ကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗ

ကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗ

ကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗ

ကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗ

ကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗ

ကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗ

ဒွေသုတ္တံ

မဟာနာမ

ကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗကောဗ္ဗ

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is written in a cursive style and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound in a book or folder. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound in a book or folder. The script is dense and fills most of the page. On the right side, there is a small, faint stamp or mark that appears to be a date or a signature.

5.

ചങ്ങനാശ്ശി

ထိုသို့လည်းကောင်း၊ ထိုသို့မဟုတ်လည်းကောင်း၊

၁၂၂။ အဝဇ္ဇာ၊ ရေပတ္တာ၊ မစရငမ္ပ၊ အတ္တနာမေ

သတ္တဝါဝါဒ

[illegible]

കുറ്റകൃത്യം

(6)

၂၆၈။ သမ္မာနိပါတ် ဟောတော်မူသော။

• မြေငွေပျံ့အလယ်၌စိုက်သင့်သည်။

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်လည်းကောင်း၊

പരമേശ്വരൻ,

١٢٣٤٥٦٧٨٩

ရွှေသွားဖုတ်ပေးတု၊အသိး

167

八

၁။ နှိုင်းဝင်္ကဝါးမေတ္တုကပ်

မြတ်ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တို့၏

ပြေဟတ္ထိကံ၊ ကြီးပြီးစုံစုံစွာ ၊ ရွာသာထုံမင်

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

တပ်မတော်လေးကွက်ကရသေ

ဘုရားရှင်တို့၏

သံတတ်၊ နှုတ်၊ ရွှေ၊

ကြောင်းသို့ပါကဋ္ဌာယဌာသို့ရောက်၏။

သုတကယံ၊ ချီငြ်း

၈၈၃၁

62 67

၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

৬৫

အတ္တနိဂါဏ်

သုဗျူဟအင်္ဂါယံ ကျိရ

c7

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

Continuation of the handwritten text from the top sheet, written on a second sheet of paper. It also features two visible holes punched along the left edge. The script is consistent with the top sheet, suggesting it is part of the same document.

၂၃၀၂ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်
ဦးကုမ္ပဏီလီမိတက်

ဆိုတာ၊ လေ့လာလေ့လာ

သနားကိလေသာဖြူအစွမ်းဖြူငါး
ပျက်စီးသောအခါ
တိသိဝဂ္ဂရိုဟ်အနုစရို

ကျသောယာ

အသုဘာမ္ဘာ

ဇွဲပိရ်အနုပေကျိရောကံမသုဉ်ပဟာယာ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

25

۱۰۰

၁။ တေဉ်ကျာသံဝိဇ္ဇာ

ဟော့ဒီယုဂီ၊အရက္ခိမံကရိသ

ဒေါ်တုတ်၊ သေသိဉ်၊ မိသတစက္က

ငါအသတ္တန်ခံ၊ ခြောက်လွှာပေးမဲ့ဝံ့ကိုရှင်၊

၁. ဒို့သုခရေပြန်ကံလတ္တံ့

15. 16.

ကိုလတ္တံ့၊ မမပံသော်တိုး၊ ဟူသ်

မှိုက်၊ ဂြိုဟ်တ္တာ၊ တော၊ မြစ်အလယ်၌

ရစ်ကယ်လ်လတ္တီ၊ နှုတ်ခွင့်

ကရိယာတို့၏ ဟူသော

နေသာတော၌ပတ်ယော။အရှင်ဇေယျာ

ရှာဝေခံ၊ ကိုးယုတ္တ၊ ရှာသုပရေတ္တာ၊ သုဂ်

ကုသိုလ်ပရောဂ်စေတော်မူ

ဟူသောကားပင်လည်း

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is arranged in several lines. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is arranged in several lines. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the strip.

256

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အထွေထွေအရာရှိကြီး ဦး
အောင်လှိုင်မှ အထွေထွေ
အရာရှိကြီး ဦးအောင်
လှိုင်သို့ ပို့သော စာ
အကြောင်းအရာမှာ
အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပါသည်။

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အထွေထွေအရာရှိကြီး ဦး
အောင်လှိုင်မှ အထွေထွေ
အရာရှိကြီး ဦးအောင်
လှိုင်သို့ ပို့သော စာ
အကြောင်းအရာမှာ
အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပါသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတော်
ဝန်ကြီးရုံး၊ မန္တလေး

၎င်းတို့ သတ္တဝါ ငွေကြေးဟု ဆိုကြ၏။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left side of the page.

२०४

အောင်လှိုင်

နုပွေကံလေယာ။ ဤကံလေယာတုတို့။

ἸΟΥΝΙΟΥ ΚΑΙ

အတ္ထုပ္ပတ္တိ

1900 年 1 月 1 日 至 1900 年 12 月 31 日

သန့်လောက၊ ဤနိဗ္ဗာန်နိဗ္ဗာန်၊ ၁၀၀၀

1906

ဘဏ္ဍာသိမ်း ၂

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

10

သဒ္ဓါတိ အာဟာရံ တာ ခုရတတိ တံ၊

... ..

18

ကလေးယိုးအုပ်ဂီဝေက

အပြန်ကုသိုလ်ကြီး ဇာတိဟာ စေသပွီးဟ

My dear Mr. [unclear]

ဟိုဒေါ့သာဝေလ္လိကော၊

1875

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

ကံသွားကို

ရဲသွားတံဆိပ်ဆင်ရဲ

ရဲသွားတံဆိပ်ဆင်ရဲ

သုက္ကမာဒဗ္ဗဒေ

ဝိသုဒ္ဓိတံဆိပ်ဆင်ရဲ

ဗုဒ္ဓဗျူဟဒေ

ကမ္မဗျူဟဒေ

ဗုဒ္ဓဗျူဟဒေ - ဝိသုဒ္ဓိတံဆိပ်ဆင်ရဲ - သုက္ကမာဒဗ္ဗဒေ

ရဲသွားတံဆိပ်ဆင်ရဲ

ရဲသွားတံဆိပ်ဆင်ရဲ

ရဲသွားတံဆိပ်ဆင်ရဲ

ရဲသွားတံဆိပ်ဆင်ရဲ

ရဲသွားတံဆိပ်ဆင်ရဲ

ဝိသုဒ္ဓိတံဆိပ်ဆင်ရဲ

သုက္ကမာဒဗ္ဗဒေ

ရဲသွားတံဆိပ်ဆင်ရဲ

သုက္ကမာဒဗ္ဗဒေ

ချစ်မြတ်နိုးသောမိသားစု

၁၀၆၁၇၅၅

၁၀၆၁၇၅၅

၁၀၆၁၇၅၅

၁၀၆၁၇၅၅

၁၀၆၁၇၅၅

၁၀၆၁၇၅၅

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are two prominent black circular marks (possibly holes or ink blots) visible in the middle of the text block.

ကဏ္ဍသီလ
ရွှေမြင်းအဖြစ်ကို

ဟာမဂ္ဂါသိတိ
မာမကောလိဒါကျသေ
သိလောစသိလော

အပယ်အပယ်သို့
ဧကမ္မာယ
ဥပုဏ္ဏာရိလိကာသနာနိသီးရ
သုက္ခဒါနကောလိဒါကျသေ

၁၂၆၁ ဇန်နဝါရီလ

LAVIENNE (51)

မိုးတံတိုင်း

၂၅၁၁။ အသံအတိုင်း။

ကောသလကောသလ။ က

ਸੁਨਦੇਸੁ

ՀԱՅԿԱՅԻՆ

ကဏ္ဍတပ်ငါးဒေ

మహావహి

22.

၂။ အလောကယ်၊ အရံရာဇာပျို

၁၇၂၁

၁၂။ အပူရတလား၊ ချိပ်ရမ်း၊ ပုလင်း၊ ဝါ၊ ဝေ၊ နှင်း၊ နှင်း၊ ဝှေး၊ ဝှေး

၇၆၈၆၀၉၂

(ယာဇ္ဇနိယ)

[illegible]

228

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့မှ ၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

५९

မင်းကြီးအရှင်မဟေသ်ယံ၊ အိုကုဉ်မိုး၊ အိုဗိုလ်တော်

၁။ တက္ကသိုလ်သို့ ရှိသော

၂၄၆ ဘာသာကိုယ်

ကျိ၊ သင်ဖြူဝေတာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝေသာသန၊ အာဇာနည်

လူရွာလို့ဒေသသော

၁၂၂။ ဗာဠကသိသိဋ္ဌဉ္စ

ဝိသားကို။ မာဠုပေတုကာမော။

ရွှေလှေ

မဉ္ဇူသဏ္ဌိတုသျှဒ္ဒိ

အိန္ဒိယ

ix

နာဂါပတိသမ္မာဓိ

ဟံ့သုတိၤ၊ အဆူဝ်ယံာ်ဂးကးပွဲၣ်ပေါ်ဃာ်

ကဲဖြင့်ပျော်တမ်းသော်လည်း

၁၆၇၂ ခုက ရွှေဘိုတို့က ရွှေဘိုတို့က ရွှေဘိုတို့က

၁၈၈၈ ခုနှစ်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်
တော်တော်တော်

သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်

ကုသိုလ်ကံတော်

သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်

A. 665^B

မြန်မာ့ သမ္မတ အစည်းအရုံး

စိတ္တသုတ္တံ

အိန္ဒိယနိုင်ငံ

ယဟူ၍လည်းရှိပြန်၏။

သီတာနိဗ္ဗာန်မြတ်စွာတို့... ၁၀၂၁

ကျယ်ကြံ့သကဲ့ပင်။ ၁၁၂၂၂၂ ၂၂

$\sigma_{\alpha\beta} = \frac{1}{2}(\sigma_{\alpha\beta} + \sigma_{\beta\alpha}) + \frac{1}{2}(\sigma_{\alpha\beta} - \sigma_{\beta\alpha})$

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ရွှေမင်းပျံး၊ ခုဒ္ဒကဏ္ဍ၊ ရှေ့

... ..

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်

... ..

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

